572 Já vem perto o Natal

G Am D G C
1. Já vem per - to o Na - tal, can - ta o
2. Ces - sem pran - tos e dor: ven - ce as
3. Fol - ga, ó meu co - ra - ção: ou - ve a
G D (D♯dim)
ver - de pi - nhal. Há sons fes - ti - vos no
má - goas o a - mor do mei - go in - fan - te Je -
do - ce can - ção da mul - ti - dão ce - les -
Em Am D7 G
ar, vi - bram a - cor - des no lar.
sus – tre - vas trans - for - mam - se em luz.
tial. Eis que es - tá per - to o Na - tal!

Leise rieselt der Schnee
Letra: Eduard Ebel, 1895; trad. Leonido Krey, 1950
Música: Eduard Ebel, 1895
Letra e música: Domínio público. Tradução: © Copyright da Igreja Evangélica Luterana do Brasil (admin. Editora Concórdia), 1974

WEIHNACHTSGRUSS
66 77

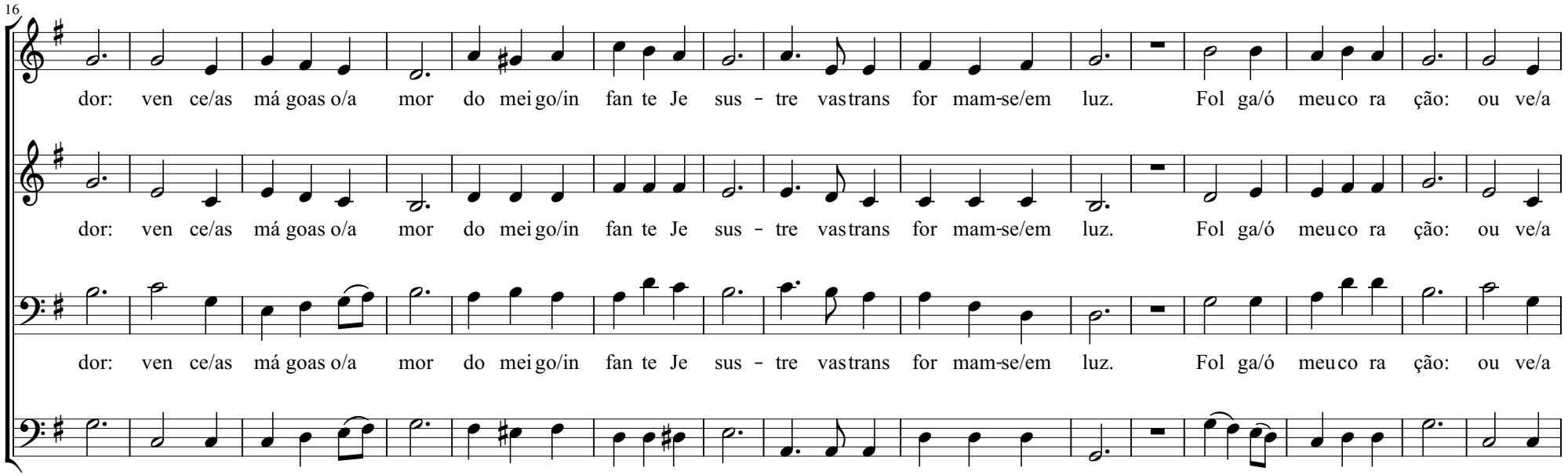
Já vem perto o Natal

Leise Rieselt der Schnee

Eduard Ebel, 1895; trad. Leonildo Krey, 1950

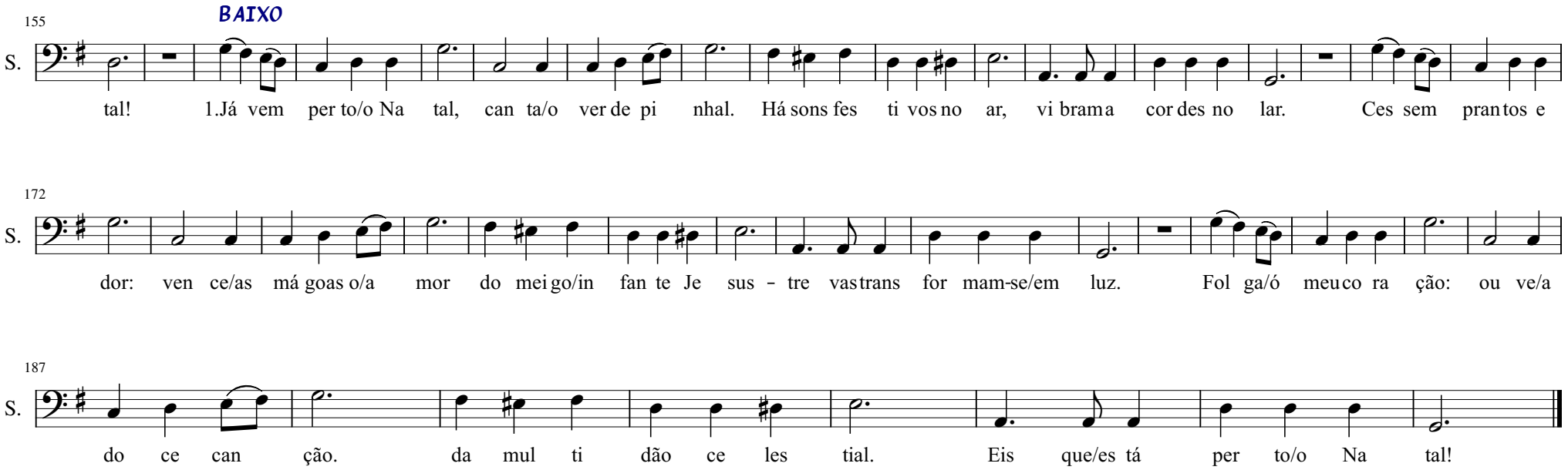
Eduard Ebel, 1895

♩ = 100
Soprano
Contralto
Tenor
Baixo
1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e


16
S.
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a
C.
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a
T.
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a
B.
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a

31
S.
do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal! 1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal.
C.
do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal!
T.
do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal!
B.
do ce can ção. da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal!

46
S.
Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem prantos e dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus -
62
SOPRANO
S.
tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na
77
CONTRALTO
S.
tal! 1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem prantos e
94
S.
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a
109
TENOR
S.
do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal! 1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal.
124
S.
Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem prantos e dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus -
140
S.
tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na


BAIXO
155
S.
tal! 1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e
172
S.
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a
187
S.
do ce can ção. da mul ti dão ce les tial. Eis que/es tá per to/o Na tal!

Soprano

Já vem perto o Natal

Leise Rieselt der Schnee

Eduard Ebel, 1895; trad. Leonildo Krey, 1950

Eduard Ebel, 1895

♩ = 100
1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar,
vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e dor: ven ce/as má goas o/a
mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó
meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está
per to/o Na tal! 1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes
ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e dor: ven ce/as
má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz.
SOPRANO
Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti dão ce les tial.
CONTRALTO
Eis que/está per to/o Na tal! 1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi

84
nhal. Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e
94
dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans
102
for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti
112
TENOR
dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal! 1.Já vem per to/o Na tal,
121
can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar, vi brama cor des no lar.
131
Ces sem pran tos e dor: ven ce/as má goas o/a mor do mei go/in fan te Je sus -
140
tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó meu co ra ção: ou ve/a do ce can
149
BAIXO
ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está per to/o Na tal! 1.Já vem
158
per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar, vi brama
167
cor des no lar. Ces sem pran tos e dor: ven ce/as má goas o/a mor

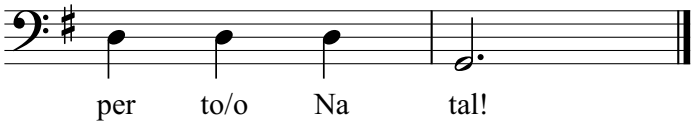
176

do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó

184

meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção. da mul ti dão ce les tial. Eis que/está

193


per to/o Na tal!

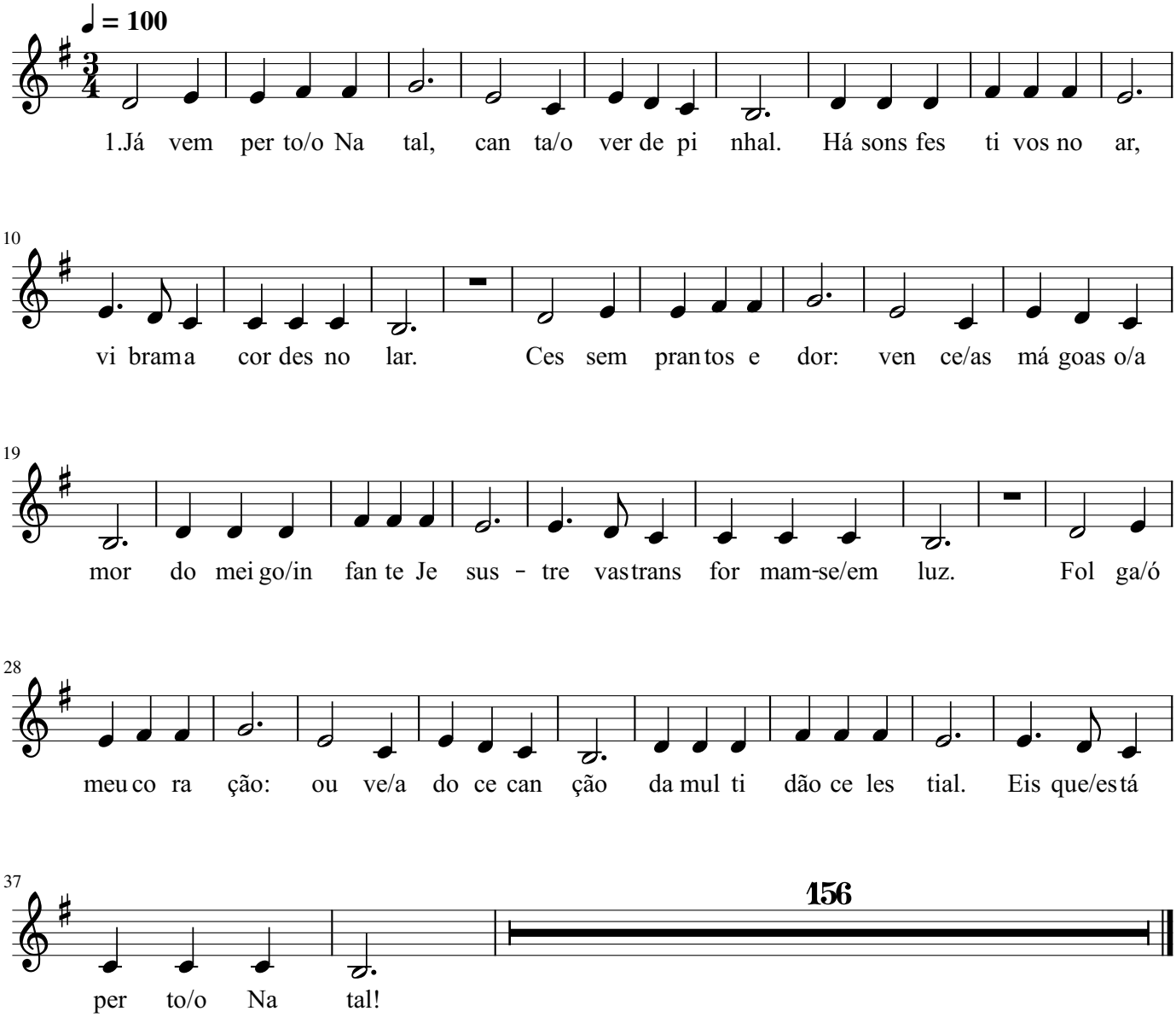
Alto

Já vem perto o Natal

Leise Rieselt der Schnee

Eduard Ebel, 1895; trad. Leonildo Krey, 1950

Eduard Ebel, 1895


♩ = 100
1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar,
10
vi brama cor des no lar. Ces sem prantos e dor: ven ce/as má goas o/a
19
mor do mei go/in fan te Je sus - tre vastrans for mam-se/em luz. Fol ga/ó
28
meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está
37
156
per to/o Na tal!

Tenor

Já vem perto o Natal

Leise Rieselt der Schnee

Eduard Ebel, 1895; trad. Leonildo Krey, 1950

Eduard Ebel, 1895

♩ = 100
1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar,
10
vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e dor: ven ce/as má goas o/a
19
mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó
28
meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção da mul ti dão ce les tial. Eis que/está
37
156
per to/o Na tal!

Bass

Já vem perto o Natal

Leise Rieselt der Schnee

Eduard Ebel, 1895; trad. Leonildo Krey, 1950

Eduard Ebel, 1895

♩ = 100
1.Já vem per to/o Na tal, can ta/o ver de pi nhal. Há sons fes ti vos no ar,
vi brama cor des no lar. Ces sem pran tos e dor: ven ce/as má goas o/a
mor do mei go/in fan te Je sus - tre vas trans for mam-se/em luz. Fol ga/ó
meu co ra ção: ou ve/a do ce can ção. da mul ti dão ce les tial. Eis que/está
156
per to/o Na tal!